

(2)

お部屋作りを学べるインテリア動画レッスン

お部屋の雰囲気を変えたい方

インテリアの基本	配置・レイアウト
お部屋作りの下準備	色合わせについて
インテリアコンセプト	テイストの合わせ方
お部屋のテイスト	ZOOMまたはメール

お部屋作りを学べるインテリア動画レッスン

このような方におすすめです

- ①自分のテンションの上がる空間に身を置きたい。
- ②引っ越しせず現状で、今より良い空間を作りたい。
- ③部屋作りを一度学んで居心地の良い空間にしたい。
- ④あまりお金をかけずにヒントが欲しい。

インテリアをレッスンするとこんな良いことが

- ★他の人と同じではなく、オリジナルのある空間に出来るため満足度が高くなる。
- ★基本的なインテリアの知識を取り入れる事で、再現性が身につく
- ★部屋全体を網羅した、総合的なインテリアの枠組みを知ることが出来る。
- ★住宅で日々のテンションを上げるためにインテリアを学ぶと、生活全般のパフォーマンスが上がる。
- ★自分の好きな空間に住む確率がかなり上がる。

4

インテリアの基本

基本的に正解不正解がないのがインテリアの世界。

一番大切なのは好きな空間を見つけて、そこが居心地よいということ。

それでもセオリーはありますので、そこを抑えてもらえれば心地よい空間は作れます。

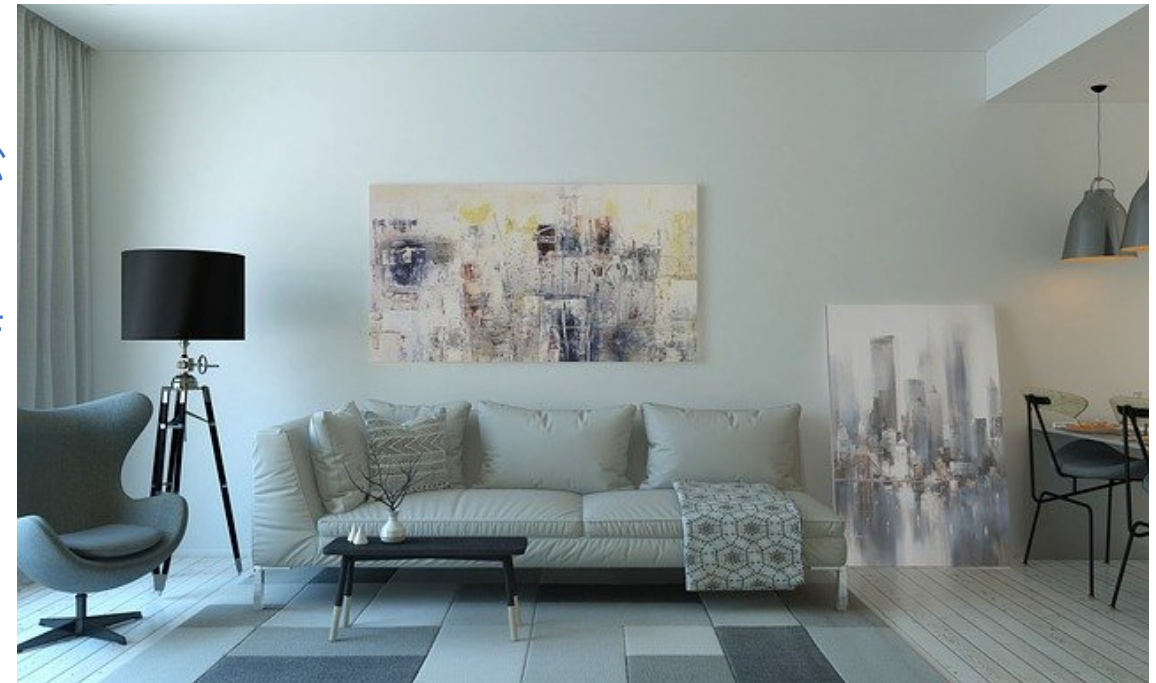
自分は何が好きで何が嫌いかわかることがとても大事。

好きが分からない場合は、自分の好きなお店を思い浮かべましょう。

そこは、カフェ？ホテル？雑貨屋さん？

カフェならどんな床・壁・家具を使っていますか。どんどんそこがなぜ好きなのかリストアップしていくと、ここが好き！

というのが見えてきます。



失敗事例の紹介

事例 1 : ネットで家具を買って失敗。

事例 2 : 壁面が極端に少ない家。

事例 3 : 便利すぎて不便に。

事例 4 : 家具店で買っても失敗？

事例 5 : サイズ感覚が分かっていなかった。

事例 6 : 窓の大きさが分かっていなかった。

事例 7 : 凹凸を気にしていなかった。



5

お部屋作りの下準備

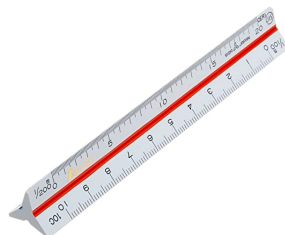
インテリアを成功させるための三種の神器

その1：メジャー



タジマ(Tajima) コンベックス
5.5m×19mm Gロック19
GL1955BL

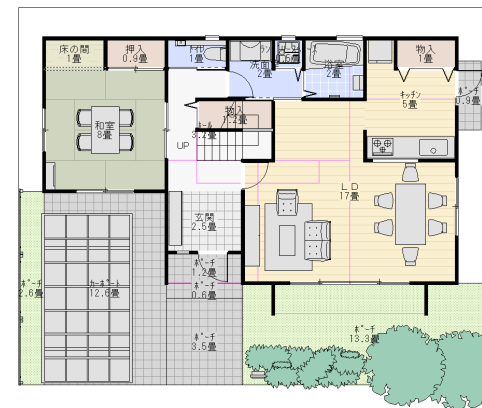
その2：三角スケール



シンワ測定(Shinwa Sokutei) 三
角スケール 建築士用 B-15 15cm
74961

その3：図面（50分の1）

設計士さんをお願いして
50分の1の平面図をもらいましょう。
(100分の1も可)



6

お部屋のコンセプトの立て方

コンセプトとは方向性（目標）を立てる事

家でホームパーティーを月一回開きたい。

友人を呼んでゆったり過ごしたい。

動物と共存できる空間にしたい。

家族団欒出来る空間を一番大切にしたい。

自分の落ち着ける空間が欲しい。

モデルハウスのような自慢できる家にしたい。



ご自分が優先させたいものをはっきりさせるとインテリアの目標が見えてきます。

11 お部屋のテイストについて

配色のルール

3色以内

ベース色 70%
メイン色 25%
アクセント色 5%

テイスト

ナチュラル
北欧スタイル
シンプルモダン
エレガント
クラシック
アジアン
カフェスタイル
ビンテージ
ニューヨーク
カリフォルニア
etc

テイストの見つけ方



ピンタレストを参照する。
<https://www.pinterest.jp/>



検索に左の欄のテイストを
入力してみる。



好きな空間をストック、そこから
ヒントが見えてくる。
※インテリア雑誌を数冊買って
ふせんでも可。

(11) お部屋のテイスト (スタイル)

自分の好きなテイストは何かチェックしてみましょう。

A

- お部屋に植物を飾りたい。
- 家具は断然無垢材が好き。
- 床もピカピカ光ってるのではなくつやなしが落ち着く。
- ファブリックは麻布・綿のような素材感がほしい。
- 照明は主張せずシンプルだけどペンダントで飾りたい。
- 温もり感のある手作り雰囲気が好き。

B

- 食器は白い磁器や陶器のシンプルな物が好き。
- 壁に立体的なディスプレイしたい。陶器のオブジェ等。
- 照明器具にこだわってみたい。デザイナーが作ったようなもの。
- きれいな色の植物柄・大柄も好きだ。
- 家具はシンプルだけど上質な物にしたい。
- イケアが好き。
- きれいな色を部屋に取り入れたい。
- 食器はカラフルな色使いの磁器が好き

C

- ブルーグレーのようなシックな色が好き。
- 扉や窓枠や家具は白色が好き。
- アンティークもしくはアンティーク風のデザインも好き。
- シャンデリアのある部屋に住んでみたい。
- 絵を飾るときフレームは装飾があるのが好き。
- 角ばったデザインより、丸みのあるデザインが好み。
- 食器はカーブがあったり、楕円形、装飾のある磁器タイプが好き。

D

- 濃い直線的な家具が好き。
- 畳が一番落ち着く。
- 住むならホテル風より旅館風。
- ベッドより布団派。
- 和紙・ラタンで編んだ照明器具が好き。
- アースカラー（緑・茶色・オレンジ）を部屋に取り入れたい。
- 食器は陶器が好き。味のある同じ形が二つと無いようないびつ形に惹かれる。

E

- 白黒はっきりした色が好き。
- 家具は直線的なデザインが落ち着く。
- テーブルや椅子も脚は木脚よりステンレスのようなスタイリッシュな物が好み。
- 自然的な素材より、人工的な素材が好き。
- 色をたくさんお部屋に使いたくない。どちらかというともノトーン。
- カーテンより、縦型ブラインド。
- 食器は、白か黒かステンレス系で統一したい。

F

- 中古アイテムが好き。
- コンクリート打ちっぱなしや、天井むき出しのような工業的な空間が好き。
- キッチンなど、見せる収納に憧れている。
- きれい過ぎないデザインが好き。使い古しの木材を壁に貼ったり。古木を張ったり。
- ヴィンテージという言葉が好き。
- 絵を飾るより、ポスターのような英語の文字（ポップな感じ）が書かれているのを飾りたい。
- 食器は、マグカップが大好き。

Aの合計

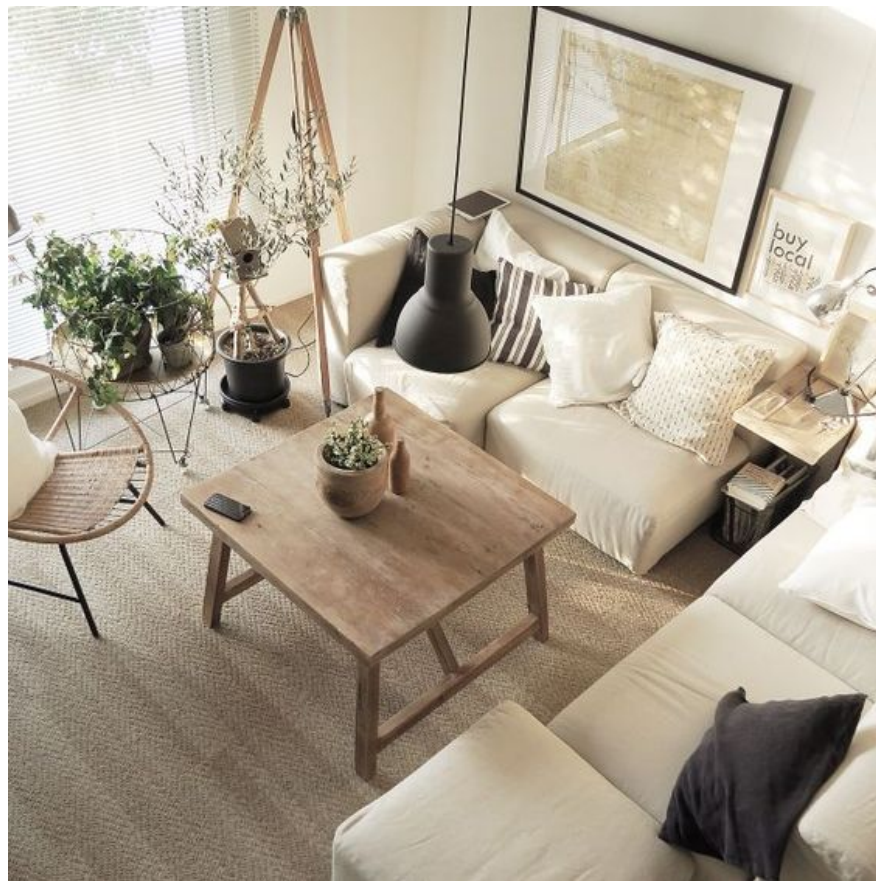
Bの合計

Cの合計

Dの合計

Eの合計

Fの合計



一番多かったのは

A：ナチュラルスタイル

B：北欧スタイル

C：フレンチシック

D：アジアンスタイル

E：モダンスタイル

F：カフェスタイル

12

配置・レイアウト



13

色合わせについて

窓回りを変えるだけで半分以上部屋のイメージは変わります。

部屋の色を決めるのはカーテン

スタイル	窓回り	ソファ	照明
ナチュラル	麻素材・天然・綿	布素材ベージュ系	木目の照明
北欧スタイル	大柄の明るい色彩	木フレームのソファ明るい木目	大ぶりペンダント照明
フレンチスタイル	レースを部屋側	光沢のある布	シャンデリア
アジアン	プリーツスクリーン	木フレームダーク色	和紙素材
モダン	ロールスクリーン	ステンレスの脚。革	スポットライト
カフェスタイル	木製ブラインド	革・ソフトレザー・布	スタンド・スポットライト

14

テイストの合わせ方

ナチュラル

麻素材・天然・綿

布素材ベージュ系ソファ

木目の照明



参考：サンゲツ



参考：FLY MEe



参考：LOWYA

北欧スタイル

大柄の明るい色彩

木フレームのソファ明
るい木目

大ぶりペンダント照明



参考：サンゲツ



参考：ルイスポールセン

フレンチスタイル

レースを部屋側

光沢のある布

シャンデリア



参考：サンゲツ



参考：サラグレース



参考：アートワークスタジオ

アジア

プリーツスクリーン

木フレームダーク色

天然素材の照明



参考：トーソー



参考：a.flat

和風なら参考：イサムノグチ



アジアなら参考：セクトデザイン

モダン

ロールスクリーン

ステンレスの脚。革

ブラック・ホワイト



参考：ニチベイ



参考：フランゼン



参考：カッシーナ



参考：フライミー

カフェスタイル

木製ブラインド

革・ソフトレザー・布

スタンド・スポットライト



参考：タチカワブラインド

参考：ウニコ

